[Módulo 1. Consulta de Productos 1](#_Toc140496848)

[Vista Inicial 1](#_Toc140496849)

[Sectores de la Vista 2](#_Toc140496850)

[Nomenclatura 3](#_Toc140496851)

[Funciones 3](#_Toc140496852)

[Funciones Agrupadas 4](#_Toc140496853)

[Variables 5](#_Toc140496854)

[Varios 5](#_Toc140496855)

[Módulo 2. Encabezado 6](#_Toc140496856)

[Introducción 6](#_Toc140496857)

[Layout 6](#_Toc140496858)

[Orden 7](#_Toc140496859)

[Ascendente / Descendente 7](#_Toc140496860)

[Contador 7](#_Toc140496861)

[Módulo 3. Configuración de la Cabecera 8](#_Toc140496862)

[Introducción 8](#_Toc140496863)

[Nombre de la Configuración 9](#_Toc140496864)

[Botones 10](#_Toc140496865)

[Módulo 4. Configuración de los Campos 12](#_Toc140496866)

[Introducción 12](#_Toc140496867)

[Acciones cuando se cambia una preferencia 13](#_Toc140496868)

[Módulo 5. Zona de Productos 14](#_Toc140496869)

[Introducción 14](#_Toc140496870)

[Consulta con Layout *Todas las Películas* 15](#_Toc140496871)

[Consulta con Layout *Películas por Personaje Histórico* 17](#_Toc140496872)

[Consulta con Layout *Películas por Hecho Histórico* 19](#_Toc140496873)

[Layout de Películas por Tema 20](#_Toc140496874)

# Consulta de Productos

## Vista Inicial



### Ficha Técnica

|  |  |
| --- | --- |
| url | consultas |
| Middlewares aplicados | - |
| Métodos en la controladora | 5-Consultas → consultas |
| Métodos en la contr. API | 5-Consultas/   * + obtiene.layoutsMasOrdenes   + obtiene.prefsFP   + obtiene.diasDelAno   + actualiza.filtroPers\_id   + actualiza.prefsFiltroPers   + resultados.prods   + resultados.rclvs |
| Archivo de vista | 5-Consultas/CN-2Cuerpo |
| Archivos de vista include | 5-Consultas/Include   * + CN-1Encabezado   + CN-2Filtros   + CN-FL-Selects   + CN-ZP-1TodasLasPelis   + CN-ZP-2PelisPor |
| Archivos de formato | 5-Consultas/   * + CN-0Consultas   + CN-1Encabezado   + CN-2Filtros   + CN-ZP-1TodasLasPelis   + CN-ZP-2PelisPor |
| Archivos de front-end | 5-Consultas/   * + CN-Funciones   + CN-BotoneraFiltros   + CN-ConsultaDinamica |
| Vista natural anterior | - |
| Acceso desde el encabezado | Icono de Consultas |
| Vista natural posterior | - |
| Acceso a la vista posterior | - |

## Sectores de la Vista

### Sectores

* **Encabezado**, donde se elige el *Tipo de Layout*, el *Orden* en el que se mostrarán los resultados, y el *Contador*.
* **Filtros**, donde se restringen los resultados a ver.
* **Zona de Productos**, donde se muestran los resultados.



Zona de Productos

Encabezado

Filtros

### Sub-división del sector de Filtros

* Filtros cabecera
* Filtros de campo



Filtro Cabecera

Filtro de Campos

Encabezado

## Nomenclatura

### Configuración de Consulta

* Es la combinación de todas las preferencias elegidas (cabecera y campo) en un mismo conjunto.

### Preferencias

* De cabecera: es cada una de las combinaciones *campo-valor* que se encuentran en el registro de cabecera de la configuración. Incluye el *nombre* y el *usuario\_id* de quien lo creó.
* De campo: es cada una de las combinaciones *campo-valor* que se eligieron en la configuración. Incluye los valores elegidos para los campos de Encabezado (layout, orden, ascDes) y filtros de campo.

### Filtros

* De cabecera: son todos los registros de cabecera disponibles para el usuario. Es la suma de:
  1. Las creadas por él
  2. Las provistas por el sistema en forma predeterminada.
* De campo: son todos los registros *de campo*, vinculados a los registros de cabecera.

## Funciones

### Obtiene Información

* prefsDeCabecera:
  1. Obtiene el registro de cabecera de la configuración.
  2. Se usa cuando se carga la vista o se cambia de configuración.
* prefsDeCampos
  1. Obtiene los valores de los campos guardados en la BD.
  2. Se usa cuando se carga la vista o se cambia de configuración.
* prefsEnVista
  1. Obtiene los valores de los campos en la vista.
  2. Se usa cuando se carga la vista, se cambia de configuración, o se cambia alguna preferencia.

### Actualiza información

* botoneraActivaInactiva
  1. El sistema activa o inactiva los íconos de la botonera.
  2. Se usa cuando se carga la vista o se cambia de configuración.
* prefsDeCamposEnVista
  1. Actualiza las preferencias de campo en la vista.
  2. Se usa cuando se carga la vista o se cambia de configuración.
* contador
  1. Actualiza el contador, a partir de los resultados obtenidos.
  2. Sirve cuando se buscan resultados de productos.
* nombreEnVista
  1. Actualiza en el *select*, el nombre de la configuración creada.
  2. Sirve cuando se crea una nueva configuración.

### Guarda información en la BD

* actualizaConfigCons\_id
  1. Actualiza el valor de configCons\_id en cookie, y si está logueado, en el usuario y session.
  2. Se usa cuando se cambia de configuración.
* creaUnaConfiguracion
  1. Crea un registro de preferencia de cabecera, con los datos de nombre, usuario\_id. Devuelve el *configCons\_id*.
  2. Se usa cuando se crea una nueva configuración.
* guardaUnaConfiguracion
  1. Si es una edición, guarda las preferencias de cabecera. De lo contrario, guarda las preferencias de campo.
  2. Se usa cuando se guardan los cambios al crear, editar el nombre o actualizar los campos de una configuración.

### Resultados

* prods: obtiene los resultados de productos, según las preferencias elegidas por el usuario en el encabezado y los filtros.
* rclvs: obtiene los resultados de rclvs y productos, según las preferencias elegidas por el usuario en el encabezado y los filtros.
* muestra: despliega el resultado obtenido, en la zona de productos.
  1. El registro del usuario
  2. Session.

## Funciones Agrupadas

### Cambio de configCons\_id

* Función: cambioDeConfig\_id
* Agrupa:
  1. actualiza.valoresInicialesDeObjetoV
  2. guardaEnBD.configCons\_id
  3. actualiza.statusInicialCampos
  4. actualiza.cartelComencemosVisible

### Cambio de Campos

* Función: cambioDeCampos
* Agrupa:
  1. actualizaConfigCons.consolidado
  2. actualiza.botoneraActivaInactiva
  3. zonaDeProds.obtieneLosProductos
  4. actualiza.contador

## Variables

### *hayCambiosDeCampo*

* Cuando se carga la vista, la variable es *false*.
* Cuando el usuario hace algún cambio en las preferencias, la variable cambia a *true*.

### *filtroPropio*

* Informa si el filtro personalizado fue creado por el usuario.
* Cuando se carga la página, lo averigua del campo *filtroUsuario*.

### *nombreOK*

* Cuando se carga la vista o cambia la configuración, la variable es *false*.
* Mientras se escribe un nuevo nombre de configuración, cambia a *true* o *false*, en función de si se cumplen las condiciones para poder guardar un nombre.

## Varios

### Acciones cuando se carga la Vista

* Siempre va a haber un *Filtro Personalizado* elegido.
  1. Será el último usado por el usuario.
  2. La primera vez, como no habrá historia de cuál usó último, será uno predeterminado por el sistema.
* Funciones que se ejecutan al cargar la vista:
  1. cambioDeConfig\_id
  2. cambioDeCampos

### Dinámica de la vista

* Cuando se carga la vista, se muestra un cartel de *Mostrar los Resultados* en vez de los resultados. Los motivos se explican en el módulo de *Zona de Productos*.
* Cada vez que se modifica una preferencia, se obtienen los resultados y se actualiza el contador.

# Encabezado

## Introducción

### Partes



* Layout
* Orden
* Ascendente / Descendente
* Contador

### Necesidad de responder las Preferencias del Encabezado

* Las 3 preferencias del encabezado deben estar respondidas:
  1. Layout
  2. Orden
  3. Ascendente / Descendente
* Mientras alguna esté pendiente:
  1. Estará resaltada en rojo.
  2. No se pueden obtener resultados, ni interactuar con filtros.
* A medida que se responde cada preferencia del encabezado, cambia del color rojo al verde.

## Layout

* Opciones de Layout:
  1. Todas las Películas
  2. Películas por Personaje Histórico
  3. Películas por Hecho Histórico
  4. Películas por Tema
* Siempre hay un layout elegido, ya que siempre hay un *Filtro Personalizado* elegido, y todo Filtro Personalizado necesariamente contiene el valor de cada uno de las 3 preferencias del encabezado.
* Para el layout *Todas las Películas* se muestra un resultado de hasta 4 películas, con su respectivo link a la vista de Detalle de la Película.
  1. Se muestran hasta 4 productos, para mejorar la experiencia de usuario al tener que decidir sobre una cantidad amigable.
  2. Puede cambiar esos productos, con nuevas preferencias o alterando su *Preferencia por Producto* de alguno de ellos.
* Para los otros tipos de layout, se muestra:
  1. El resultado de todos los productos.
  2. En formato de tablas.
  3. Con su respectivo link a la vista de *Detalle de la Película*.

## Orden

### Comentarios

* Cada layout tiene sus propias opciones para la preferencia Orden. Cuando se cambia de layout, la preferencia *Orden* queda en blanco, a la espera de una elección.
* Si la preferencia *Orden* no tiene una opción elegida,
  1. Estará resaltada en rojo.
  2. No se pueden obtener resultados, ni interactuar con filtros.

### Opciones de Orden por Layout

* Todas las Películas
  1. Sugeridas para el momento del año
  2. Sorprendeme
  3. Por año de estreno
  4. Por fecha en nuestro sistema
  5. Por calificación interna
* Películas por Personaje Histórico
  1. Por año de nacimiento
  2. Por nombre
  3. Por rol en la Iglesia
* Películas por Hecho Histórico
  1. Por época de ocurrencia
  2. Por nombre
* Películas por Tema
  1. Por nombre

## Ascendente / Descendente

* Algunas opciones de Orden se pueden mostrar de una sola manera, que el sistema elige en forma automática.
* Otras opciones de Orden en cambio, se pueden mostrar en forma ascendente y descendente. En estos casos, el sistema espera a que el usuario elija una opción. Mientras tanto,
  1. Ambas opciones estarán resaltadas en rojo.
  2. No se pueden obtener resultados, ni interactuar con filtros.

## Contador

* El contador informa permanentemente la cantidad de registros encontrados que cumplen con el criterio elegido.

# Configuración de la Cabecera

## Introducción

### Vista

* El bloque de filtros personalizados se ve así:



* 1. El casillero de fondo amarillo es para el nombre.
  2. Los íconos a continuación componen su botonera.

### Nomenclatura

* Llamamos *filtros personalizados* al listado en el que se muestra la suma de cada filtro personalizado:
  1. Creado por el usuario
  2. Predeterminado ofrecido por el sistema.
* Un *filtro personalizado* es una combinación de preferencias guardados bajo un **nombre**. Las preferencias pueden ser de:
  1. *Layout*, visto en el encabezado.
  2. *Criterio*, visto en el encabezado.
  3. *Filtros de Campo*.

### Filtros Personalizados Pre-determinados por el Sistema

* Existen algunos filtros personalizados predeterminados:
* Si el usuario no está logueado, sólo puede usar alguno de estos filtros personalizados.

### Botonera

* Los filtros personalizados se pueden crear y deshacerle los cambios realizados que no hayan sido guardados.
* Adicionalmente, los filtros personalizados creados por el usuario se pueden actualizar sus preferencias, editar su nombre y eliminar.

### Acciones si se cambia de Configuración

* Cada id de *configuración de consulta* tiene vinculado un conjunto de preferencias de campo del usuario para la vista.
* El sistema ejecuta las siguientes funciones:
  1. verifica.configCons\_id
  2. cambioDeConfig\_id
  3. cambioDeCampos
* La variable *hayCambios* cambia a false.

## Nombre de la Configuración

### Comentarios

* Objetivos: se usa en dos situaciones distintas.
  1. Nuevo: ingresar el nombre de una nueva configuración.
  2. Edición: cambiar el nombre de la configuración actual.
* El sistema detecta para qué objetivo se está usando, con la clase que tiene el input:
  1. nuevo
  2. edicion

### Condiciones para acceder

* Uso para una nueva configuración:
  1. Debe estar presente la clase *nuevo* en el input.
  2. El botón *nuevo* debe estar activo
* Uso para la edición del nombre:
  1. Debe estar presente la clase *edicion* en el input
  2. El botón *edición* debe estar activo
  3. *filtroPropio* debe ser true.

### Acciones:

* Elimina los caracteres que no son aceptados.
  1. Sólo admite letras del abecedario castellano, números y espacios.
  2. El primer carácter no puede ser un espacio y si es una letra, debe ser en mayúscula.
  3. Impide doble espacio.
* Cambia el valor de la variable *nombreOK* a *true* o *false*, dependiendo de si el nombre aprueba el test de errores:
  1. Debe tener algún carácter de longitud.
  2. Los caracteres deben ser solamente los aceptados.
  3. Los nombres no se pueden repetir para un mismo usuario.

## Botones

### Nuevo

* Objetivo: crear una nueva configuración personalizada con las preferencias del momento, y así poderlas recuperar cuando lo necesite.
* Condición: el input no debe tener la clase *nuevo* ni *editar*.
* Acciones:
  1. Vacía el contenido del input.
  2. *nombreOK* cambia a *false*.
  3. Agrega/quita la clase *nuevo* en el input.
  4. Función *actualizaBotonera*.
* Cuando agrega la clase *nuevo*, se muestra el input. Cuando la quita, se oculta.

### Edición

* Objetivo: cambia el nombre de una configuración de consultapropia.
* Condiciones:
  1. El input no debe tener la clase *nuevo* ni *edicion*.
  2. La variable *hayCambios* es *false*.
  3. La variable *filtroDeUsuario* es *true*.
* Acciones:
  1. Vacía el contenido del input.
  2. *nombreOK* cambia a *false*.
  3. Agrega/quita la clase *edicion* en el input.
  4. Función *actualizaBotonera*.
* Cuando agrega la clase *nuevo*, se muestra el input. Cuando la quita, se oculta.

### Deshacer

* Objetivo: descartar las novedades de configuración, respecto a la versión guardada.
* Condiciones:
  1. El input no debe tener la clase *nuevo* ni *editar*.
  2. La variable *hayCambios* es true.
* Acciones:
  1. actualiza.valoresIniciales
  2. actualiza.statusInicialCampos
  3. cambioDeConfiguracion

### Eliminar

* Objetivo: eliminar un *filtro personalizado* propio.
* Condiciones:
  1. El input no debe tener la clase *nuevo* ni *editar*.
  2. La variable *hayCambios* es false.
  3. La variable *filtroPropio* es *true*.
* Acciones:
  1. cambiosEnBD.eliminaConfigCons
  2. cambioDeConfig\_id
  3. cambioDeCampos

### Guardar

* Está disponible cuando se cumple alguna de estas condiciones:
  1. Input con clase *nuevo* y *nombreOK* es *true*.
  2. Input con clase *editar* y *nombreOK* es *true*.
  3. El input no tiene las clases *nuevo* ni *editar*, la variable *hayCambios* es true, y la variable *filtroPropio* es *true*.

#### Input con clase *nuevo*

* Objetivo: guardar un filtro personalizado nuevo.
* Acciones:
  1. Tabla *filtrosCabecera*: se crea un nuevo registro.
  2. Tabla *filtrosCampos*: se crean registros con las preferencias.
  3. Cambia la variable *hayCambios* a *false*.
  4. Ejecuta la función *nuevoFiltroPers*.
  5. Ejecuta la función *actualizaBotonera*

#### Input con clase *editar*

* Objetivo: actualizar el nombre de un filtro personalizado.
* Acciones:
  1. Tabla *filtrosCabecera*: se actualiza el campo *nombre* en el registro original.
  2. Tabla *filtrosCampos*: no se modifica.
  3. Ejecuta la función *nuevoFiltroPers*.

#### El input no tiene las clases *nuevo* ni *editar*

* Objetivo: actualizar las preferencias del usuario dentro del mismo Filtro Personalizado.
* Acciones:
  1. Tabla *filtrosCabecera*: no se modifica.
  2. Tabla *filtrosCampos*: se eliminan los registros con las preferencias originales.
  3. Tabla *filtrosCampos*: se crean registros con las preferencias.
  4. Cambia la variable *hayCambios* a *false*.
  5. Ejecuta la función *actualizaBotonera*

# Configuración de los Campos

## Introducción

### Comentarios



* Los *filtros de campo* son valores en determinados campos del producto o rclv.
* Al elegir un valor, se apartan del resultado, los registros de productos o rclvs que no tengan el valor elegido en ese campo.

### Filtros que se muestran siempre

* Relación con la Iglesia Católica: SI / NO
* Público Recomendado: base de datos
* Época de Estreno: base de datos
* Época de Ocurrencia: base de datos
* Preferencia por Película: base de datos
* Tipos de Link: gratis/pagos
* Idioma Castellano: 4 opciones
* Tipo de Actuación: base de datos
* Es un musical: SI/NO

### Filtros que dependen de Respuestas Anteriores

#### Introducción

* Algunas preferencias se muestran o no, dependiendo de cómo se responden otras preferencias:
  1. Basada en Hechos Reales
  2. Aparición Mariana
  3. Rol en la Iglesia
  4. Proceso de Canonización

#### Preferencia exclusiva de Todas las Películas y Películas por Tema

* Preferencia: **Basada en Hechos Reales**
* Que sea alguno de esos layouts es condición necesaria y suficiente.
* No se muestra para los demás layouts, porque está implícito que la respuesta es un SÍ.

#### Preferencias exclusivas de Películas por Personaje Histórico y Películas por Hecho Histórico

* Preferencia: **Aparición Mariana**
* Que sea alguno de esos layouts es una condición necesaria.
* No se muestran si el valor de la preferencia *Relación con la Fe Católica* es *Sin relación*.

#### Preferencias exclusivas de Películas por Personaje Histórico

* Preferencias: **Rol en la Iglesia** y **Proceso de Canonización**
* Ese layout es una condición necesaria.
* No se muestran si el valor de la preferencia *Relación con la Fe Católica* es *Sin relación*.

## Acciones cuando se cambia una preferencia

* La variable *hayCambios* cambia a *true*.
* Funciones que se ejecutan:
  1. actualizaBotonera
  2. obtieneResultados
  3. actualizaContador
  4. cartelMostrarResultados

# Zona de Productos

## Introducción

### Comentarios

* Es donde el sistema muestra el resultado de los productos con la configuración comunicada por el usuario.
* Cada tipo de layout tiene su propio límite de cantidad de productos mostrados.
* El sistema revisa la cantidad de resultados ante cada cambio de preferencia.

### Qué Información se envía al Back-End

* Se envía:
  1. La configuración elegida por el usuario.
  2. El día y el mes vigente para el usuario.

### Dinámica de la Vista

#### Cartel *Quiero ver los Resultados*

* Al cargar la vista, el sistema muestra un cartel de ***Quiero ver los Resultados***, en vez de mostrarlos directamente.
* La intención es mejorar la experiencia de usuario, al permitirle pensar el criterio de búsqueda, sin abrumarse con resultados previos.
* Seguirá vigente sin mostrar los resultados, hasta que se haga *click* en él.
* También reaparece cada vez que se cambia el layout.
* Cuando se hace click en el cartel, se muestran los resultados.

#### Muestra los resultados

* Una vez que se hace click en el cartel ya no se lo muestra más, siempre que se siga en el mismo layout.
* Al modificar cualquier preferencia de la configuración, se modifica el resultado en la vista

## Consulta con Layout *Todas las Películas*

### Flujo de la información

* En el FE, se obtiene la configuración de la consulta. Si el orden elegido fue *Momento del Año*, se agrega el día y el mes del usuario.
* Se envía la información al Back-End (BE).
* En el BE se obtienen los resultados, y se los envía al FE.

### Back-End

#### General

* Se enfoca en los *productos*.
  1. Con status aprobado.
  2. Entidades: películas y colecciones. En particular, si el orden elegido es *Momento del año*, incluye también los capítulos.
* Preferencias que se buscan en los registros de los productos:
  1. Relación con la Iglesia Católica
  2. Público Recomendado
  3. Época de Estreno
  4. Época de Ocurrencia
  5. Tipos de Link
  6. Idioma Castellano
  7. Tipo de Actuación
  8. Es un musical
  9. Basada en Hechos Reales

#### Preferencias que se buscan en los include

* Es para estos casos:
  1. Aparición Mariana
  2. Rol en la Iglesia
  3. Proceso de Canonización
* Una vez obtenidos los registros de producto se verifica si sus include cumplen con la preferencia. En caso negativo se elimina el registro.

#### Situaciones que se deben buscar en una tabla aparte

* Es para estos casos:
  1. Preferencia Personal por Película (ppp).
  2. Orden por Día del Año

#### Preferencia Personal por Película

* Se obtienen los registros ppp, de ese usuario y para la preferencia elegida.
* Se cruzan los registros de producto con los ppp. Si los primeros no están incluidos en los segundos, se eliminan

#### Día del Año

* Teniendo en cuenta el fin de año,
  1. Con el día y el mes, se obtiene el *diaDelAno\_id*.
  2. Se genera la condición.
* Se obtienen los registros RCLV de ese rango de fechas.
  1. Se guardan en un array.
  2. Se los ordena por *momentoDelAno* (ascendente) y luego por *prioridad* (descendente).
* Respetando el orden de los RCLV, se cruzan los productos con estos, dejando solamente los productos con RCLV.

#### Información a enviar al FE

* La información a enviar es:
  1. Para el anchor: entidad e id del registro
  2. Para la vista: nombre en castellano, calificación, dirección, nombre de la entidad, año de lanzamiento, avatar.
  3. Si es una colección, la cantidad de capítulos y el año de fin.

### Muestra los Resultados

#### Cómo se muestran

* Despliega los 4 mejores resultados.
* Muestra un bloque por cada resultado
* Cada bloque:
  1. Está compuesto por el avatar y la información de detalle
  2. Está contenido por un anchor que redirecciona a la vista de *Detalle del Producto*.

#### Orden estándar

* Sugeridas para el día del año:
  1. Primer criterio: momentoDelAno más bajo
  2. Segundo criterio: prioridad más alta
* Por calificación interna: las mejor calificadas

#### Contador

* Se muestran dos valores, que cumplen con la configuración de la consulta y son a su vez los mostrados:
  1. La cantidad de productos que se muestran, que es entre 1 y 4.
  2. La cantidad total de productos hallados, que cumplen con la configuración de la consulta.
* Ejemplo de formato: 3 de 102

## Consulta con Layout *Películas por*

### Back-End

#### Búsqueda por RCLV

* Básicamente busca en paralelo registros de la familia RCLV elegida con sus include de productos, así como productos. Luego los cruza.
* De los registros RCLV, filtra por:
  1. ID mayor a 10.
  2. Status aprobado.
  3. Que por lo menos tenga una película, colección o capítulo.
* Filtros adicionales:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Personajes | Hechos |
| Relación con la Iglesia Católica |  |  |
| Época de Ocurrencia |  |  |
| Aparición Mariana |  |  |
| Fecha en que se lo recuerda |  |  |
| Rol en la Iglesia |  |  |
| Proceso de Canonización |  |  |

* De los registros de productos, filtra por:
  1. Status aprobado.
  2. Su *campo\_id* debe ser distinto del id de *Ninguno*.
  3. Las preferencias específicas de producto (desestima las de RCLV).
  4. Cruza los productos con su *Preferencia por Película*.

#### Cruce de la información

* Se obtiene la intersección.
  1. Los productos de RCLV que no están en el listado de productos, son eliminados.
  2. Los RCLV que quedan sin productos, son eliminados.
* Para los productos de los RCLV “sobrevivientes”,
  1. Los ordena por su año de estreno.
  2. Deja solamente los campos necesarios: *entidad, id, entidadNombre, nombreCastellano, pppIcono, pppNombre, dirección, anoEstreno, anoFin*.

#### Orden

* Los RCLV se ordenan por el orden pedido por el usuario.
* Los criterios *Nombre*, *Día del Año en que se lo recuerda*, salen directo de los registros RCLV.
* Órdenes especiales:
  1. *Año de Nacimiento* y *Año de Comienzo*: en ambos casos se ordena primero por ese campo, y luego por la época de ocurrencia.
  2. *Rol en la Iglesia*: se ordena por su include, campo *orden*.

#### Información a enviar

* La información que se necesita enviar por cada registro RCLV es:
  1. ID, Nombre y Día del Año en que se lo recuerda.
  2. Los productos vinculados “supervivientes”.
* Adicionales:
  1. Personajes: Época de Ocurrencia, Año de nacimiento, Rol en la Iglesia, Proceso de canonización.
  2. Hechos: Época de Ocurrencia, Año de Comienzo.

### Muestra los Resultados

#### Cómo se muestran

* Se muestran en tablas, sin avatars.
* En todos los casos,
  1. Cada celda con la información de un RCLV está contenida por un anchor que deriva a su vista de Detalle.
  2. Cada celda con la información de un producto está contenida por un anchor que deriva a su vista de Detalle.
* Para los registros RCLV con más de un producto, se usa:
  1. Una fila por producto.
  2. Una fila por registro RCLV, de altura igual a la de todos sus productos sumados.
* Color por cada fila de RCLV:
  1. Cada fila de RCLV tendrá su propio color de fondo, que a su vez compartirá con su primer producto.
  2. El color alterna entre filas pares e impares.
* Color por cada fila de producto:
  1. Las filas impares copian el color de fondo de su RCLV.
  2. Las filas pares, usan un color distinto a los que usan los RCLV.
* Es de esperar que las tablas tengan una altura superior a la de la vista. La vista muestra todos los resultados, con la posibilidad de desplazarse verticalmente dentro del sector de resultados.

#### Qué se muestra de los RCLV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Línea | Personaje | Hecho | Tema |
| 1 | Nombre  Apodo (1)  Día del año (2) | Nombre  Día del año (2) | Nombre  Día del año (1) |
| 2 | Época de ocurr. (3)  Año de nacim. (4)  Proceso de canoniz.  Rol en la Iglesia (5) | Época de ocurr. (3)  Año de comienzo (4) | La cant. de prods |

(1) Sólo si existe el valor para el registro.

(2) Sólo si el ID es menor de 400.

(3) Salvo que el orden sea *Por año de comienzo/nacimiento*.

(4) Sólo si la época es *Posterior a Cristo*.

(5) Salvo que el orden sea *rol en la Iglesia*.

#### Qué se muestra de los productos

* Primera línea: el nombre en castellano y el ícono ppp.
* Segunda línea: el año de estreno (y de fin si es una colección), el nombre de la entidad, y la dirección.

#### Agrupamiento según el Orden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre | Valor | Agrupamiento |
| Por año de comienzo | anoComienzo | Época de Ocurrencia |
| Por año de nacimiento | anoNacim | Época de Ocurrencia |
| Por rol en la Iglesia | rolIglesia | Rol en la Iglesia (1) |
| Por día del año | diaDelAno\_id | Trimestre del año |
| Por nombre | nombre | Tercios del abecedario |

(1) Sin distinción por sexo

(2) Se las debe elaborar

#### Ejemplo de cómo se muestra

|  |  |
| --- | --- |
| **Posterior a Cristo** | |
| Teresa de Calcuta (Madre Teresa – 5/sep)  1910 – Santa – Religiosa | Cartas de la Madre Teresa ♥  2015 – Película - Dirección: William Riead |
| Madre Teresa ♥  2003 – Película - Dirección: Fabrizio Costa |
| Teresita del Niño Jesús (Teresita de Lisieux – 1/oct)  1873 – Santa – Religiosa | Thérese: La historia de Santa Teresa de Lisieux ♥  2004 – Película - Dirección: Leonardo Defilippis |

#### Contador

* Se muestran dos valores, que cumplen con la configuración de la consulta y son a su vez los mostrados:
  1. La cantidad de RCLVs hallados.
  2. La cantidad de productos hallados.
* Ejemplo de formato: 3 x 102